

関西農業史研究会報

No 14 - 1980.6.28

第28回例会は、8名の参加で、5月24日に開かれました。当日は、初めに田光夫氏より「耕稼春秋」の歴史的背景(1.前田藩の所領と統治、2.走り百姓の出現とその対策、3.地方知行とめぐる商人と農民、4.初期の改作法の展開、5.加賀藩農業の動向)の報告があり、次いで堀尾尚志氏の報告があり、反。ここでは、堀尾氏の報告要旨を掲載します。(なお、本文の翻訳は、一部略して事実誤認がある場合があります。)

第28回例会 堀尾尚志氏

『耕稼春秋』一成立、およびそこには及ぼす影響

(1)著者の身分、十村について (略)

(2)『農業全書』と本書の成立

本書の自序にある宝永4年は、『農業全書』公刊からちょうど10年あとである。そして本書には『農業全書』の影響が多大に認められる。

順番が入れ替わるが、この影響を説明するためには、まず、本書の構成を簡単にみておきたい。本書は次のように3つのブロックに分けられる。

①巻1～3、巻7～が加賀(ことに石川郡)における各作物の栽培法および農事そのものを扱った部分。そこに書かれたとお

りにやつてあれば、まがりなりにも一応の耕作ができると云う、
いわばハウ・トゥー式のもの。

②卷4.5 ---- 農業技術の部門別に整理し、技術そのものや當農、
農業について論じてある。ここでは、読む者にある程度以上の思
考を求めており、農業や農業技術に関するものの考え方を身につ
ける上で基礎的な事柄が述べられてある。

③卷6---- 檢地など行政關係の知識が記述されてある。

さて、『農業全書』の影響は、卷3から卷5まで巻を追うごとに
多く見られ、卷5などほどの抜萃といつてもよいくらいである。
数多くの畠作物の書かれている卷3では、工芸作物の記述にその
影響が見られ、卷4では、項目の立て方、それが他の項目へも引
用からみて、『農業全書』があつてこそ、この巻が体系をなした
ことがわかる。

すなはち、又三郎の手持ちの材料だけでは、体系的な記述ができなかつたところを、『農業全書』の助けをかりることに就て、
初めてなしえたといえる。それは、ちょうど安貞が中国の農書の
助けをかりて、彼の著書を体系立てたのと同じであると言えよう。

(3) 地域性の強調

卷4.5にあげるよう、農業技術をある程度一般化しておき
ようという志向があるものの、具体的な栽培法の記述はあくま
で加賀の地域性に即して記述するという方針が貫かれてある。そ
して、『農業全書』に書かれていることが、加賀では必ずしもそ

のとおりにいかないことを指摘している。そのことは、当時すでに相当に知らざるようになっていた『農業全書』への、単純な追従があらわれはじめたのか、或いは、そういう事への心配が著者の脳裏にさしていったのではないかとうかと思えるのである。

(4)著者の技術書及觀

前に本書の構成を述べたが、その方1の部分からも、未だ自立てられない小農民の育成に照準を合わせていたことがわかるのである。しかし、彼らが直接の読者対象であることは考えられないから、これを伝達する者が必要である。当然考えられるのは十村をはじめとする村役人層であるが、ここで注目せねばならないは、本書の中の次のようなくだりである。すなはち「…百人に四、五人も耕作に手を入、色々手を加へ、或はよろしく異様成事と求種試子百姓考へし」(巻4)とか、「…上農はケ様の事まで考たまもアセ」(同)である。必ずしも村役人層と局限于限らず、精農とか上農といった百姓をも読者対象としてとらえていたことがわかる。そして地域全体の技術水準を向上させようとして、彼らを“中核農家”としてとらえていたといえよう。

(5)作付ロー テーニョンと耕作技術の重視

本書にみられる作付ロー テーニョンは、図(略)に示したような2年を1周期とする高産なものである。

石川平野は手取川の作った広大な扇状地で大変排水が良い。一方、手取川の水量の減る夏期を除けば水利は良い方で、ここに水

の必要な春期には雪どけの水を集めて流れる川の水量は豊富である。そして、大阪市金沢区の野菜の需要と、そこでの販売の代償としての必要、こうした条件がそろって、かかる技術が生まれた。

(6) 農具について

農具の図と改明に全巻が当てられて、3巻では、巻1~3と一緒に
のものとみるべしである。こうのも、ここの示された農具は巻
1~3に記されて、3巻農作業に必要なるので、それ以外のものは何
も出てこないからである。

農具に工巻をあてて著者の意図は、自作可べ農具に作り方の要領と、購入すべく農具には価格を記して、農具を揃えてゆこうとする者にとって便利なカタログを用意することにある。下、地方でそれまでの家父長的地主経営から地主手作経営へと下り、いふ農民が自立してやくといふ勞働構造への変化のために、手作たる農具への積極的関心を示すものであるといえよう。

千葉坂きは近てこない。千葉坂きは正使年齢からこの地
方で使用が広まつてやくが、この入によつて秋の常勤ピーク
がくすり更に製作が拡大してゆく直前の段階に本體があつた。

(7) 技術の社会性

作付割合は高いものであるが、それは長年にわたって農民の工夫と経験で収穫率を上げられてきたものである。しかし、その技術を生かして百姓が経営的に表煙作や真作を拡大するには、水田面積の減少や地力の減退を防ぐために、新たにかく規制した。

本著の著者は、畑作物の栽培技術の向上のために多くのトドをさき、また労力をして地力のうえから裏作に適正規模のあることを、正しく見える技術的なトータルバランスを説いている。ところが、一方で地力の維持や労力の余裕といふ点から米生産の一義たる裏を説き、裏作への否定的である。裏作による二小農経営を安定させようとすると一方で、裏の裏作規制への理論的支援を行なっていられる。この事を言い直せば、技術の認識が正しいものであれば、生産者の利益に資する事ができるが、同時に支配のための有効な武器を提供する事となる。この双方の側の性格が技術には宿命的である。耕種春秋もまた、同じ宿命にあった。